



ART

Pascal Koch est artiste, architecte, designer. Il cherche, dans la création d'objets, un côté ludique et éthique : *Mon désir est de pousser plus loin ma réflexion, aller au-delà de l'idée de concevoir de « beaux objets ». La réflexion politique et écologique stimule ma créativité. C'est une manière d'aider les hommes à modifier leurs comportements. Mes projets sont aussi un lien entre l'Art, le miroir de la société et notre position en tant qu'individu dans celle-ci.*

DESIGN

La particularité de mes objets est la « monomatière ». En fabriquant un objet, je désire mettre en exergue les qualités de la matière pour elle-même. C'est aussi un jeu de miroirs entre l'objet, la matière et l'image ; la recherche d'une ligne juste à travers le modelage et de ma représentation mentale de l'objet.

Quand je fabrique un objet, j'ai deux façons d'appréhender la matière : soit par le façonnage « taille directe », méthode plus en adéquation avec mon parcours artistique : soit par la conceptualisation c'est-à-dire par l'association d'images, de concepts et d'objets. Cette multiplicité de points de vue et d'approches donnent du relief à mon travail.

ARCHITECTURE

Comme architecte, je privilégie l'interaction entre les différentes approches, qu'elles soient d'ordre pratiques, esthétiques ou encore écologiques. Mon architecture s'enrichit des relations qui se nouent autour des projets, projets qui questionnent les acteurs.

À ce moment-là, il est possible de parler d'architecture, de construire ensemble. L'homme est et reste avant tout le centre de cet échange, l'architecture est le garant de sa qualité de vie.

• FORMATIONS

- 2013** Formateur à l'AKDT
- 2011** Formation interprète nature et environnement CRIE (en cours).
- 2009** Diplômé du Certificat d'aptitude pédagogique.
 - Grande distinction
- 2004** Formation post-universitaire « Le bois dans la construction », (Louvain la Neuve).
- 2003** Formation Cefortec, utilisation des panneaux solaires dans la construction.
- 1997** Diplômé de l'Institut Supérieur d'Architecture Lambert Lombard (Liège).
 - Distinction – section restauration
- 1991** Diplômé de l'Académie Royale supérieure des Beaux-Arts de Liège.
 - Grande distinction – section peinture monumentale
- 1987** C.E.S.S de l'Institut Saint Luc, Liège - section Arts plastiques.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

• ENSEIGNEMENT

- 2007/2014** Professeur à Saint-Luc secondaire (Liège), dessin technique, techniques artistiques, composition, remédiation croquis, FEM.
- 2005/2006** Professeur à Saint-Luc promotion sociale (Liège), dessin technique d'ameublement.

• ARCHITECTURE

- 2013** Maison Mack, Liège.
- 2011** Projets d'aménagements d'espaces privés
- 2008** *Acte 3 Brasseurs*, Liège, réaffectation d'un bâtiment industriel en 8 logements.
- 2006** *Maison Wenric*, Liège, stabilisation et transformation d'une maison du 18^{ème} siècle
- 2004** *Maison Nelis-Dejonghe*, Fléron,
Maison Koch, Liège, transformation d'une habitation en deux duplex.
- 2003** *Ecole primaire**, Lantin.
Maison Rausch, Vinalmont, restructuration et aménagement de l'espace de vie.
- 2002** *Bureau Définition SA**, *Maison Demeyer**, *Pirenne**, *Jacobs**, Liège.
- 2001** ***Extension Maison Binamé, Trooz, construction d'une annexe cuisine.***
(Carnet de Route, tome 7 - L'architecture en bois)
Maison Delvaux, Jemeppe, aménagement d'une salle de bain.
- 2000** *Habitation privée*, Villers, construction clé sur porte.
- 1999** Collaborateur de l'atelier du Sart-Tilmant de Monsieur Claude Strebelle.
 - *en collaboration avec l'Atelier d'Architecture Alain Richard.



• **ART ET DESIGN**

- 2014 « **SALONE SATELLITE** » via **BELGIUM IS DESIGN, Milan.**
- 2013 « **IN THE MAKING** » via **OPEN DESIGN ITALIA, Venise.**
- 2012 « **DU CRAYON AU MAILLET** » via **RECIPROCITY Liège.**
(Travaux réalisés par mes élèves de Dessin Scientifique, St Luc et les élèves de Ebénisterie , Don Bosco)
- 2011 « **BAUMHAUS** » site des trois frontières.
(Travaux réalisés avec mes élèves de croquis)
« **NEW TIMES NEW HEROES** » via **OPEN STRUCTURES , Milan.**
- 2010 « **DESIGN** » Liège.
« **EXPOSITION INSTALLATION** » Liège.
« **VAL-SAINT-LAMBERT** » Liège.
(Lauréat 1^{er} prix création d'une nouvelle ligne de verres à vin).
« **SECOND HAND, SECOND LIFE** », Bruxelles.
- 2008 « **ICI ET AILLEURS** », Saint-Etienne, France
« **EVOICATIONS** », Biennale internationale de design de Liège
« **FORM WITH A SMILE** », Gand, publication aux éditions Stichting Kustenboek
« **CONFRONTATION** », Jehay
« **DEMINAGES** », Mamac, Liège
Organisation d'une exposition collective au MAMAC autour des LAND MINE
J'ai invité 10 artistes à travailler sur le thème de l'armement
- 2007 « **GAUDE MIHI** », Galerie Pascal Vanhoeck, Paris.
« **WHITE HOTEL** », Bruxelles
Exposition vente dans la cadre de "DESIGN september"
« **DESIGNinBELGIUM 2008** » parution des des **LAND MINE** (bonbonnière).
« **CLUeDo** », Bruxelles.
« **OPEN DOORS** », Villa Empain, Bruxelles.
« **LE BOL** », OPMA, Liège
« **SALONE SATELLITE** », Salone internazionale del Mobile, Milan.
« **CRESCENDO** », Liège.
- 2006 « **DESIGN 2006** », Biennale internationale de Design de Liège.
« **HOTEL PARADISIO** », Flux News, Liège
« **L'OBJET DÉTOURNÉ** », Les Chiroux, Liège
« **L'OBJET DÉTOURNÉ** », Saint Luc, Liège
- 2005 « **LUMIERE** », OPMA, Liège.
« **ŒUVRE EN CHANTIER** », itinéraire d'Artiste, Liège.
« **LABEL DESIGN. BE** », Grand-Hornu, Mons.
- 2004 « **TALENT** », Tour & Taxis, Bruxelles.
« **TRIBUNE** », Institut Supérieur d'Architecture Saint Luc, Liège.
« **DESIGN 2004** », Liège, (Lauréat 1^{er} prix).
- 2003 « **HOMMAGE A D'ANCIENS ELEVES** » Saint-Luc, Liège.
« **ALLUME ! JE M'ASSIEDS** », Mons.
- 2002 « **PAROLES D'ARCHITECTURE** » Conférence à l'ISAL, Liège.
« **A TABLE** », Liège.
« **L'ARBRE OUBLIE** », Scénographie, Communauté française, Bruxelles.
- 2000 « **DESIGN FOR EUROPE 2000** », Interieur, Kortrijk (Mention honorable).
- 1999 « **MOBILIERS** », Centre Wallon d'Art contemporain La Châtaigneraie, Flémalle.
- 1998 « **SALLE 7** », Académie des Beaux-Arts, Liège.
- 1996 **Concours de mobilier SPI+**, Liège.
- 1995 « **ACA 220 ans** », Salle 7, Académie des Beaux-Arts, Liège.
- 1993 « **PROMOTION 93** », Centre Wallon d'Art contemporain La Châtaigneraie, Flémalle.
- 1992 « **4 x 4** », Flux-Espace rencontre de la SNCI, Liège.
« **ART GALLERY** » Jean Paul Dellay, Liège.
- 1991 « **GALERIE GUILLAUME APOLLINAIRE** », Stavelot.
- 1990 « **CONFRONTATION** », Olne.



• CARNET DE VOYAGE





• SCULPTURE-INSTALLATION





• ARCHITECTURE



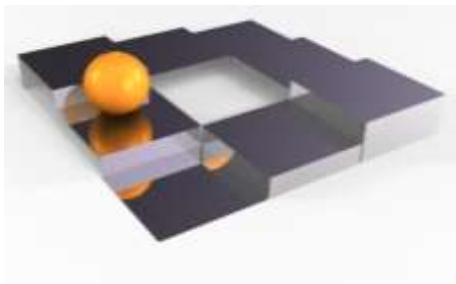
*

*

*



• ART-DESIGN





• **ENSEIGNEMENT**





• **FORMATEUR AKDT**

