

Dossier de presse

*Laetitia Bica
Ronald Dagonnier
Alain de Clerck
Pascal Koch
Tamara Lai
Mike Latona
Frédéric Lecomte
Michel Léonardi
Caroline Mank
Selçuk Mutlu
Yves Piedboeuf
Caroline Vandormael
Adrien Vescovi*

“DÉMINAGES”



Vernissage le jeudi 17 janvier 18h - Exposition accessible du 18 janvier au 03 février 2008
Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège (MAMAC) Parc de la Boverie, 3 B-4020 Liège

Land Mine : point de départ du projet

- Titre : Land mine - bonbonnière.
- Année : 2007
- Producteur : Pascal Koch



« Pascal Koch dégoupille sa "bonbonnière", boîte à bonbons aux allures de mine.

Six centimètres de diamètre, un couvercle amovible surmonté d'une goupille : l'objet est connu dans les esprits et pourtant rarement visible. Ici habillée de plastique coloré transparent, la mine antipersonnel signée par le designer liégeois Pascal Koch prend une toute autre fonction.

Copie conforme de la petite bombe qui cause d'énormes ravages humains et économiques, cet objet se transforme en boîte à bonbons. Intrigant, acidulé et engagé ». (Marie Liégeois, La Libre Belgique, 13/11/2007).

Ce projet est un acte engagé. Une partie des bénéfices sera reversée aux associations de déminage et d'aide aux victimes. C'est une manière d'épingler la cruauté de la guerre en rendant accessible, palpable, un petit objet pernicieux qui était jusqu'alors inconnu du grand public.

La mine est transparente car elle n'a rien à cacher. Elle est disponible en 5 coloris amusants qui rappellent la couleur des bonbons. Pascal Koch donne libre cours à son indignation à travers cet objet de consommation largement diffusé : petit, pas cher, efficace, durable...

Les aides et subsides

La mine ou bonbonnière n'aurait pu se faire sans les subsides et les personnes qui ont soutenu le projet. Le Député de la Culture de la Province de Liège, Paul-Emile Mottard, la Directrice des Arts plastiques de la Communauté française, Ariane Fradcourt, et la Ministre de la Culture, Fadila Laanan, ont amené leur soutien à la création. Cette exposition est mise en place pour remercier les institutions qui ont appuyé ce projet.

Pour « Déminages », l'Echevin de la Culture de la Ville de Liège, Jean-Pierre Hupkens, la Directrice du MAMAC, Françoise Safin et Dominique Mathieu de l'Espace « Les Brasseurs » ont joué un rôle central dans le montage, l'organisation et la conception de l'exposition.

L'exposition

Pascal Koch (en collaboration avec les intervenants préalablement cités) a proposé à quelques artistes de travailler autour du projet de la mine, des productions d'armes et de la thématique du conflit d'une manière plus globale. L'invitation a relevé un certain engouement. Elle réunira une dizaine d'artistes belges et français. Notons la présence de Frédéric Lecomte et Adrien Vescovi qui nous viennent tout droit de Paris.

Le MAMAC, Musée des Arts Modernes et des Arts Contemporains accueille l'exposition du 18 janvier au 3 février 2008. Le vernissage aura lieu le 17 janvier à 18h.

Les artistes

Pascal Koch, Liège
L'Union fait la force, 2008

Inspiré par la crise politique qui déchire la Belgique à l'heure actuelle, il a dessiné des cale-portes communautaires qu'il a baptisés « L'union fait la force ». Une solution imagée pour forcer l'ouverture et (peut-être) favoriser le dialogue.

Qu'est-ce qui fait naître un conflit ? L'identité, la langue, l'économie, la culture ? Pascal Koch ouvre la question à travers des symboles forts.



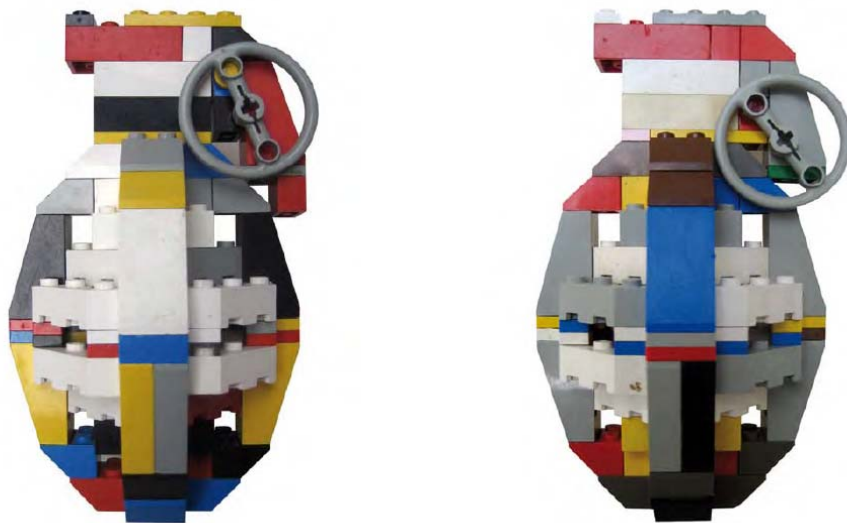
Frédéric Lecomte, Paris
Installation, 2007



Adrien Vescovi, Paris
Grenade Lego, 2007

« Comme le terroriste qui recherche les pièces dont il a besoin pour fabriquer sa bombe, pour fabriquer cette grenade il faudra rechercher dans différentes boîtes pour trouver les pièces nécessaires. Ainsi, la construction entre dans un parasitage du Lego, un détournement qui s'inscrit dans une méthode de fabrication alternative. En outre, aucune marque, ni aucun nom n'apparaît.

Mais cette pièce reste un jouet, un objet-type, éducatif, conforme à des normes de fabrication dont les enfants se servent pour s'amuser. Par l'utilisation de la charte graphique Lego, ce jeu devient une « arme de destruction ». Créer une notice spécifique pour ce jouet permet de se projeter dans la réalité, de se poser la question de ce qu'il peut devenir ».



Photographie
champ de mines, 2007



Mike Latona, Liège
Autocollants et dessins au sol, 2008



Yves Piedboeuf, Liège
Contre / temps, 2008
Installation. Techniques mixtes



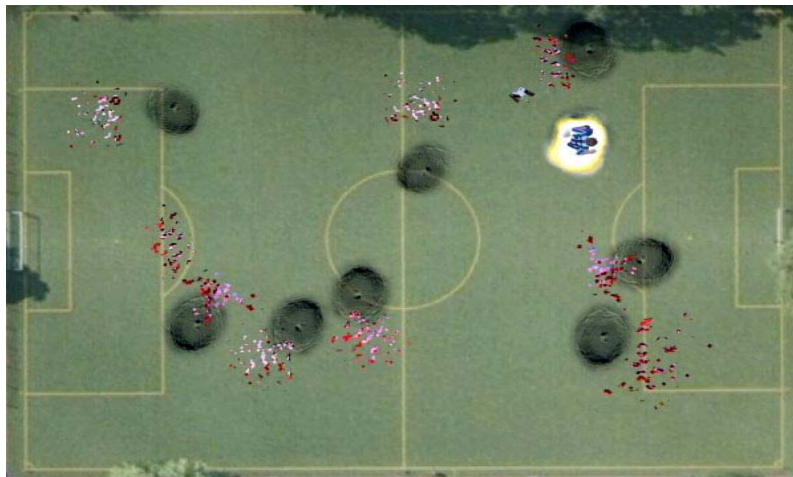
Laetitia Bica, Bruxelles

Photographie, 2007

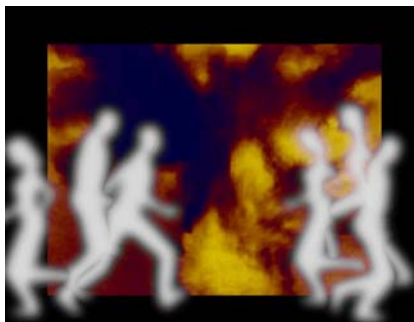
Réalisation des photos du site Internet et de l'image des projets de Pascal Koch.



Ronald Dagonnier, Liège
Terrain miné, installation, 2008



Tamara Lai, Liège



No Future Baby
Animation multimédia interactive.

Caroline Mank, Liège
Bijoux création, 2008



Alain de Clerck, Liège
Véto, installation, 2008



Caroline Vandormael, Liège
Installation, 2008

Selçuk Mutlu, Liège
Vidéo – montage, 2008

Informations pratiques

Les artistes

Laetitia Bica
greenplastic3000@gmail.com

Ronald Dagonnier
0472 38 65 85
ronalddagonnier@gmail.com

Alain De Clerck
Alain.de.clerck@club.wordonline.be

Pascal Koch
0477 25 37 28
info@pascalkoch.com - www.pascalkoch.com

Tamara Lai
tamara.lai@skynet.be

Frédéric Lecomte
Fred.lecomte@dbmail.com

Caroline Mank
Caroline.mank@gmail.com

Selcuk Mutlu
Selcuk.mut@gmail.com

Yves Piedboeuf
0498 08 35 91
yves.piedboeuf@swing.be

Caroline Vandormael
0494 200 550

Adrien Vescovi
+ 33 (0) 661 52 19 18
leseveques@hotmail.com - <http://adrienvescovi.blogspot.com>

Le lieu

Le MAMAC
Parc de la Boverie, 3 – 4020 Liège
04 343 04 03 - www.mamac.be

Ouvert du mardi au samedi, de 13 à 18h - dimanche, de 11 à 16h30.