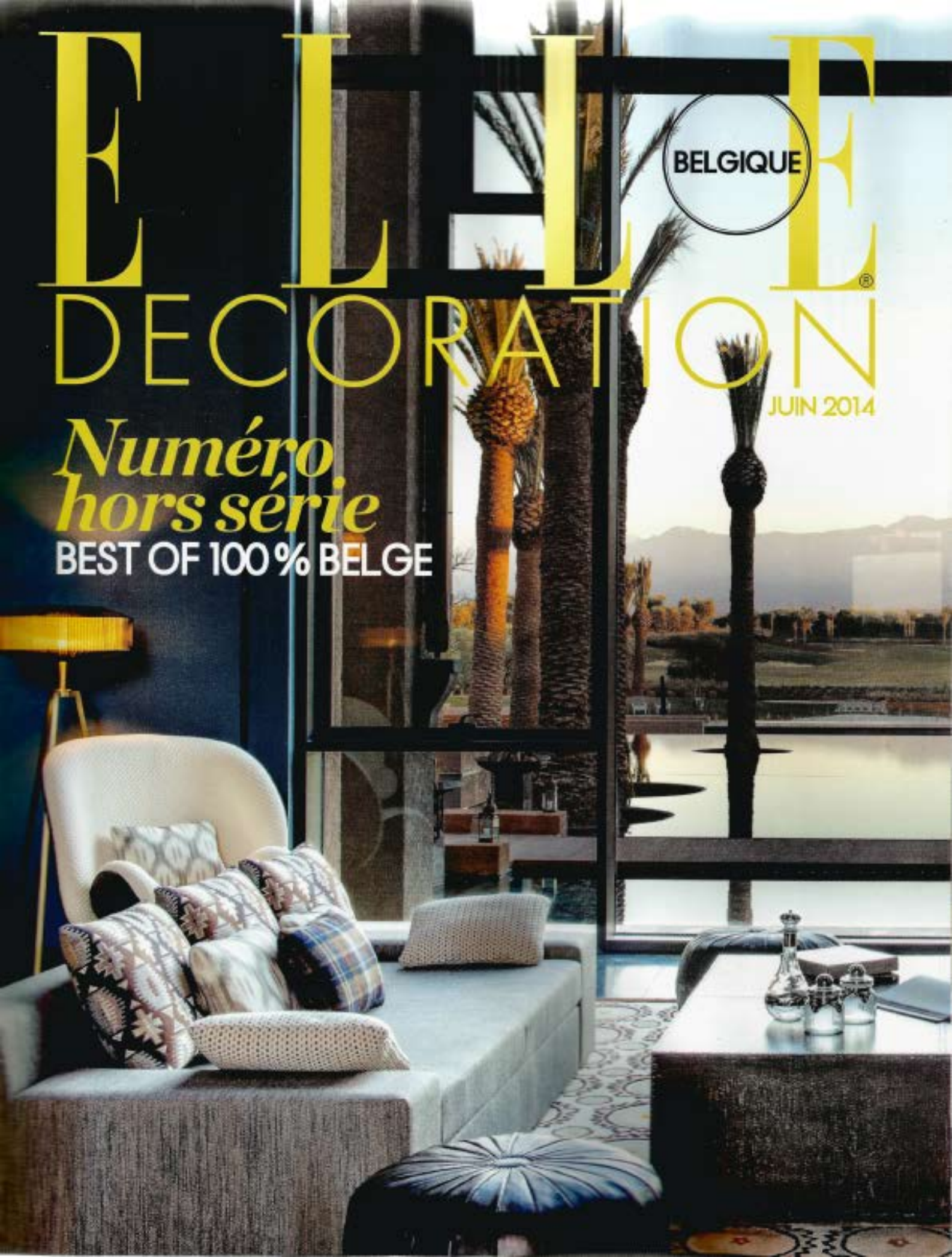


# ELLE DECORATION

BELGIQUE

JUIN 2014

*Numéro  
hors série*  
BEST OF 100% BELGE





### LA PRAGMATIQUE

*Magali Cruysmans – "My Library"*

**Caractéristiques.** Pureté, simplicité, beauté, fonctionnalité : les quatre qualités que recherche Magali Cruysmans pour créer un objet au design parfait.

**Création choisie.** "My Library", une bibliothèque 100 % modulable grâce à des planches rainurées en multiplex et des boîtes en plexiglas, est un bel exemple de sa démarche créa-pragmatique.

● [www.magalicruysmans.be](http://www.magalicruysmans.be)



# La nouvelle vague belge

Comme chaque année, Le Salon du meuble de Milan voit éclore la fine fleur du design belge. Petit tour d'horizon des jeunes pousses les plus "bankables" du moment.

PAR CÉLINE PÉCHEUX



### L'UPCYCLEUSE

*Lise El Sayed – "Porte-bagages"*

**Caractéristiques.** Le travail de Lise El Sayed est avant tout déterminé par des préoccupations de récupération et de détournement d'objets, généralement utilitaires. Une approche écoresponsable dans l'air du temps.

**Création choisie.** Rangement amusant composé d'un filet en crochet et de deux attaches récupérées sur une ancienne armoire en bois, le "Porte-bagages" de Lise El Sayed cache des usages insoupçonnés.

● [www.liseelsayed.com](http://www.liseelsayed.com)



### LE POINTILLEUX

*Patrick Beyaert – "Chaises géométriques"*

**Caractéristiques.** Diplômé de l'Académie de design d'Eindhoven, Patrick Beyaert est à la tête du studio Formz, où il crée des objets ludiques et poétiques avec une rigueur implacable et un souci du détail à toute épreuve.

**Création choisie.** A l'image d'un origami, ses chaises géométriques en aluminium et bois ont tout d'une œuvre d'art.

● [www.formz.be](http://www.formz.be)



## LA BAROUDEUSE

Leen D'Hondt – "Nodô et Kii"

**Caractéristiques.** L'univers de Leen D'Hondt, alias Kajû Design, est influencé par les métissages entre les différentes cultures. Elle privilégie l'utilisation de matériaux naturels et la création d'objets aux formes simples, archétypales.

**Création choisie.** Inspirée par la culture japonaise, elle a créé ce bureau bas muni d'un tabouret de méditation pour travailler tout en se tenant bien droit. Il émane de ces deux objets un sentiment de sérénité et de bien-être évident.

● [www.kajudesign.com](http://www.kajudesign.com)

## LE MILITANT

Pascal Koch – "Nuclear"

**Caractéristiques.** Artiste, architecte, designer, Pascal Koch cherche à faire évoluer les mentalités à grands coups d'objets design politiquement engagés.

**Création choisie.** Les bougeoirs "Nuclear" en forme de centrale nucléaire... Un message sous-entendu qui ne passe pas inaperçu.

● [www.pascalkoch.be](http://www.pascalkoch.be)



## L'ARTISAN HIGH-TECH

Kenny Vanden Berghe – "Metal & Wood"

**Caractéristiques.** L'utilisation des nouvelles technologies permet à ce jeune designer au talent prometteur d'avoir une créativité quasi illimitée tout en produisant localement et à coût réduit.

**Création choisie.** Une série de mobilier en aluminium qui respecte le fragile équilibre entre fonctionnalité, esthétique, ergonomie et écologie.

● [www.kberghe.com](http://www.kberghe.com)



## L'AVANT-GARDISTE

Thien Vo – "O<sup>2</sup>Ray"

**Caractéristiques.** Pureté des lignes, légèreté visuelle et simplicité, tels sont les codes de ce jeune designer à la tête de son propre studio de création, où il se consacre à l'élaboration d'objets du quotidien.

**Création choisie.** Avec ses lignes pures et élégantes, la chaise "O<sup>2</sup>Ray" en acier et bois semble venir tout droit du futur.

● [www.v6.com](http://www.v6.com)