

Pascal Koch, touche-à-tout, en couleur, en lumière



Il n'y a pas que les bougies qui balisent et transforment le relief des coteaux. Sur le parcours, une douzaine d'« ateliers lumière » sculptent la nuit. Les braseiros de Philippe Fromenti, le « re-design » lumineux de Benjamin Pailhe alias Purkī ainsi que les expérimentations de plusieurs écoles d'art liégeoises.

Avec le vidéaste Mike Latona, Pascal Koch, architecte et designer, propose des installations dans les petites rues des Brasseurs et de la Poule, entre les rues Hors-Château et Féronstrée. Sur des toiles tendues autour de volumes géométriques seront projetés des séquences vidéos, le tout dans une atmosphère de petite rue étroite. « *Je ne suis qu'une pe-*

tite main dans cette aventure, déclare celui qui participe à la Biennale du design, où là aussi, lumière et couleurs, sont au programme.

Ses objets sont exposés à l'église Saint-Antoine dans le cadre de l'exposition (é)vocations qui fait également partie du périmètre des coteaux. On peut y voir trois prototypes du « bol pompador » dont la forme est tirée d'un sein. Réalisés par la cristallerie du Val Saint-Lambert, ces bols aux formes galbées et aux reflets rougeoyants pourraient être produits en petite série si l'activité se poursuit.

Autre objet qui joue avec la lumière : les bonbonnières en forme de mine antipersonnel. Des

tons acidulés, un objet à la charge explosive et un engagement politique. « *On parle beaucoup des mines antipersonnel sans bien les connaître. J'ai repris la forme pour en faire un objet utile, vendu en grande série - 10.000 pièces ont été fabriquées - dont une partie des bénéfices sera reversée à des associations qui luttent contre cette arme indétectable* ».

Touche-à-tout, Pascal Koch joue avec les images. Les « chiques » en forme de souris deviennent des lampes baladeuses qui changent de couleurs, les baguettes chinoises grandissent, deviennent du plastique coloré et, disposées sur un plateau évoquent des fleurs stylisées. ■

Ph. Bx



PASCAL KOCH, architecte et designer, propose des installations dans les petites rues des Brasseurs et de la Poule, entre Hors-Château et Féronstrée. © M. TONNEAU.