

BIENNALE INTERNATIONALE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

4



1



## nos coups de cœur

LA VILLE EST DEVENUE LA PLAQUE TOURNANTE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE ET RASSEMBLE POUR SA 10<sup>e</sup> ÉDITION\* LA CRÈME DES DESIGNERS. NOTRE SÉLECTION EN IMAGES.

**1. On s'éclaire avec magie** en jouant les illusionnistes avec la lampe Fiat Lux, dont l'interrupteur lévite quand elle est allumée et se range sur le luminaire par aimantation quand elle est éteinte. Un projet lumineux de Constance Guisset (lauréate du Grand Prix du Design de la Ville de Paris en 2008), en collaboration avec Grégory Cid. [www.constance.guisset.com](http://www.constance.guisset.com)

**2. On se balance sur cet incroyable rocking-chair** Ku-Dir-Ka, de Paulius Vitkauskas, à dix pieds, en bois peint. La tradition revisitée avec humour pour le studio lituanien Contraforma, dont la philosophie est : « Toute solution est unique ». [www.contraforma.com](http://www.contraforma.com)

**3. On se distingue à l'heure du thé,** avec le service T-time, fruit d'une collaboration entre le designer Sébastien Servaire et le célèbre maison L'Orfèverie d'Anjou, vendu en exclusivité pour la Gallery R'Pure, un espace new-yorkais dédié au design. Cette réinterprétation du service à thé Grand Siècle est en étain massif avec une laque noire. Série limitée à huit services, numérotée et signée. [www.galleryrpure.com](http://www.galleryrpure.com) et [www.lorfeveriedanjou.com](http://www.lorfeveriedanjou.com)

**4. On planche chic et cuir.** Quand la marque de bagagerie Longchamp fait appel au it designer Noé Duchaufour-Lawrance pour un projet de maroquinerie, ça donne le sous-main Dune & Landscape. Un objet précieux, gainé en cuir d'agneau, réalisé en quatre couleurs exclusives, où les accessoires de bureau sont incorporés comme sculptés. [www.neonata.fr](http://www.neonata.fr)

**5. On protège la planète** en s'équipant de ce téléviseur de la gamme Arboria, conçu par Tim Thom, le studio européen de design de TCL Multimedia. Son cadre est fabriqué dans une matière renouvelable (polypropylène avec des particules de bois recyclé) et livré dans un emballage recyclé en carton moulé.

**6. On plonge dans le cocooning** avec ce fauteuil Cocon, des designers Les M, Céline Merhand et Anaïs Morel. Une couverture intégrée déhoussable et lavable pour se lover devant la télé ou au coin du feu. [www.lesmdesign.com](http://www.lesmdesign.com)

**7. On en pince pour les sushis** avec les baguettes flashy Chopizz de l'artiste, architecte et designer belge Pascal Koch, véritable touche-à-tout. Un plastique injecté, coloré comme un bonbon, pour se régaler du bout des doigts. [www.pascalkoch.com](http://www.pascalkoch.com)

**8. On déroule le tapis d'Orient** pour ses amis. Ce véritable kilim, imaginé par Lise El Sayed, jeune diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), vous invite à chausser cinq paires de tongs prédécoupées. [liseelsayed@yahoo.fr](mailto:liseelsayed@yahoo.fr)

PAR ANNE PERRICHI DRAEGER

\* Du 15 au 30 novembre 2008. Sur [www.biennalesaint-etienne.citedudesign.com](http://www.biennalesaint-etienne.citedudesign.com)



5



6

PHOTOS D. R.



7



8



2



3