



DESIGN

Une petite bombe de design

M. Lg.

Mis en ligne le 13/11/2007

Pascal Koch dégoupille sa "bonbonnière", boîte à bonbons aux allures de mine.

Six centimètres de diamètre, un couvercle amovible surmonté d'une goupille : l'objet est connu dans les esprits et pourtant rarement visible. Ici habillée de plastique coloré transparent, la mine anti-personnel signée par le designer liégeois Pascal Koch prend une tout autre fonction.

Copie conforme de la petite bombe qui cause d'énormes ravages humains et économiques, cet objet se transforme en boîte à bonbons. Intrigant, acidulé et engagé.

L'idée de cette "bonbonnière", Pascal Koch l'a eue voici deux ans, lui qui compte à son actif des réalisations architecturales ainsi que les couverts Stilo ou les baguettes asiatiques Chopizz. Moulages, prototypes et recherches de subsides (Province et Communauté française) ont porté leurs fruits : depuis deux mois, les pièces sont vendues à Paris.

Elles débarquent désormais à Liège, chez la styliste Delphine Quirin, à l'exposition "Cadeaux", qui se tiendra du 24 novembre au 29 décembre à la Maison des métiers d'arts, ou encore lors d'une exposition qui se prépare pour fin décembre au Mamac sur le thème de l'armement (Musée des arts modernes et arts contemporains). Du 14 au 18 novembre, les "bonbonnières" seront aussi visibles à l'expo eurégionale "Mixed design" qui se tient à Maastricht (www.uniqueole.nl).

Vendues au prix de 10 euros, ces pièces dont les couleurs roses, vertes ou jaunes rappellent les friandises et dont une partie des bénéfices sera reversée aux associations de déminages, symbolise, selon le designer, "l'ignominie de nos productions parallèles, celles que nous ne retrouvons pas dans nos supermarchés".

Infos : www.pascalkoch.com

Retour

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>