



## PORTRAIT - PASCAL KOCH

### Du design acidulé et piquant à la fois

Marie Liégeois

Mis en ligne le 27/09/2006

Le designer et architecte liégeois est mis à l'honneur à la Biennale 2006 du design.

Plats, couverts, gadgets, objets engagés: l'artiste est curieux. Et talentueux.

Un petit air rêveur, un sourire un peu timide et une tête pleine d'idées: Pascal Koch déborde de projets, trouvailles en tous genres et rêves un peu fous.

Pur produit des écoles liégeoises, l'artiste se définit lui-même comme « pluridisciplinaire et touche-à-tout ». Architecture et design: Pascal Koch établit très vite des ponts entre les deux disciplines. « Après avoir aménagé plusieurs magasins de vêtements durant mes études, je me suis lancé dans la transformation de maisons pour particuliers, qui me donnaient carte blanche », se souvient-il.

#### Maisons et objets

Voici sept ans, le Liégeois achète une maison rue des Brasseurs, où il construit, peu à peu, son petit nid. Avec un autre architecte, Olivier Cornet, il rachète en 2004 les anciennes usines Chat Noir, toujours dans la rue des Brasseurs -

« Je me sens bien dans ce coin de Liège, plutôt dévolu aux artistes », note-t-il.

Les deux compères décident d'y créer huit lofts alternatifs, « que nous aménageons de A à Z et que nous voyons comme un vecteur de redynamisation du quartier ». Voici pour les briques. Reste le volet design...

Dans ce domaine, Pascal Koch, dont le public pourra découvrir les réalisations lors de la Biennale du design qui se tiendra en Cité ardente du 29 septembre au 22 octobre, mène de front plusieurs projets.

Ses couverts « Stilo », d'abord. Un ensemble de fourchettes, couteaux et cuillères en inox à l'allure effilée et stylisée. Ses baguettes « Chopiz », ensuite. Deux longs bâtons asiatiques « à l'européenne », reliés entre eux pour plus de maniabilité. « Je voulais revoir la manière de manger, tout en aimant le côté ludique de l'objet et ses couleurs vives ». Ces deux réalisations sont éditées par Siventi.

Le jeu est partout...

Le fluo, les bonbons acidulés, la notion de jeu: presque tous les objets de Pascal Koch réunissent ces ingrédients. Ainsi des luminaires au led (lampes multicolores) en forme de souris - celles que les enfants adorent manger! Ainsi de sa guirlande de Noël en corde de pendu. De ses boutons de manchettes qui s'emboîtent, de ses sex-toys inspirés des carottes, de ses clés USB en poissons rouges.

Ou encore d'un projet qui lui tient particulièrement à coeur, intitulé « bonbonnière ». Pascal Koch a copié la forme d'une mine anti-personnelle et en a fait un pot à bonbons, en plastique transparent. « J'ai déjà des accords avec Handicap International pour leur verser une part des bénéfices tandis que la Province me subsidie à hauteur de 3 000 euros » souligne celui qui a fait le pari d'allier design esthétique et engagement éthique.

Inspiré « par tout ce que je vois », bien intégré à Liège mais jetant un oeil sur la Flandre et les Pays-Bas, celui qui est nommé pour le prix Crescendo de la Spi+ aime, avant tout, « profiter de la vie ». Et ses créations semblent lui ressembler.

© La Libre Belgique 2006

-----  
Retour

---

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>

